

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.18 Введение в русскую филологию

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

45.03.01.01 Отечественная филология:русский язык и литература

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд. филол. наук, доцент, Смолина А.Н.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: выработка представлений о русской филологии как лингвистической дисциплине, познание русского письменного наследия.

Дисциплина «Введение в русскую филологию» входит в блок «Б.1. Б. 18 Базовая часть» и является значимым курсом как с точки зрения повышения филологической культуры студентов, обучающихся по программе бакалавриата отделения филологии и журналистики, так и с точки зрения развития этической культуры, чувства прекрасного, духовного начала в целом. Курс «Введение в русскую филологию» призван приобщить студентов-филологов к русским духовным ценностям, познакомить с величайшими памятниками отечественной словесной культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- исследование русской духовной культуры через знакомство с памятниками письменности;
- знакомство с историей русской филологии; выработка представлений о русской филологии, ее содержательной составляющей, предмете, объекте, методах;
- выявление связи истории народа и его языковой культуры, причин исторических преобразований в культуре слова;
- знакомство с историческими и лингвистическими условиями формирования русской филологии, взаимосвязанностью и внутриязыковых и экстралингвистических факторов;
- обучение рассмотрению изучаемых языковых явлений в историческом аспекте;
- знакомство с основными направлениями изучения русской филологии; подготовка студентов к самостоятельной учебной и научно-исследовательской филологической работе.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: объект и предмет «Введения в русскую филологию»; понятие русистики, славистики; содержательные и стилистические особенности русской религиозной литературы (нормативно-ценностная составляющая, композиция, средства выразительности житий, патериков и др.); специфические черты русской правовой литературы; особенности исторической литературы; черты русского политического, судебного и торжественного красноречия; краткую историю возникновения и развития русской публицистики, ее специфику;

	<p>особенности русского художественного слова; особенности русской филологической литературы. Уметь: выявлять особенности текстов разных видов словесности; характеризовать тексты различных видов словесности; работать с фактическим материалом в различных аспектах (работа над композицией, языком и стилем материала); пользоваться справочной литературой. Владеть: терминологическим минимумом по предмету «Введение в русскую филологию»; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке коммуникативных целей и выбору путей их достижения; наследием отечественной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории курса «Введение в русскую филологию».</p>
<p>ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	
<p>ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	<p>Знать: историю возникновения русской письменности; особенности первых русских памятников письменности, их содержание; историю развития жанра летописания и его особенности; специфику различных форм повествования о прошлом на Руси; этапы формирования русского филологического знания. Уметь: проследить преемственность литературно-книжных традиций; выделять свойства текстов разных эпох; выявлять закономерности исторического развития русской письменности. Владеть: способностью применять полученные знания по курсу «Введение в русскую филологию», истории развития русской словесности в собственной научно-исследовательской деятельности; методикой изучения материалов в области русской филологии и их практического применения в профессиональной деятельности; знанием концептуальной и языковой картины мира носителей русской культуры.</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение в предмет.									
	1. Филология и культура. Национальная филология. Определение понятия «Филология». Классическая и современная филология. Культурное значение классической филологии. Филология и культура. Филология и духовные ценности общества. Национальное самосознание и национальная филология. Филолог как специалист.	0,5							
	2. Предмет, цели, задачи курса «Введение в русскую филологию». Объект и предмет «Введения в русскую филологию». Основные цели изучения предмета. Практические задачи курса. Русская филология и славистика. Славянские народы и славянские языки. Русистика как раздел языкознания. Актуальные проблемы славистики и русистики.	0,5							

<p>3. Русский язык среди других мировых языков. Определение понятия «русский язык». Название языка: русский, российский, великорусский. Индоевропейские языки. Славянское единство. Краткая история самостоятельного развития русского языка. Русский литературный язык. Дialectы русского языка. Положение русского языка в мире. Русский язык в других странах.</p>	0,5							
<p>4. К вопросу о существовании письменности у славян до Кирилла и Мефодия. Определение терминопонятия «письмо». Предпосылки возникновения письменности. Древние формы письма. Научные дискуссии о существовании докириллической письменности у славян.</p>	0,5							
<p>5. Создание русской азбуки. Политические, экономические и религиозные предпосылки возникновения письменности у славян. Этапы деятельности Кирилла и Мефодия. Деятельность учеников Кирилла и Мефодия. Кириллица и глаголица: время их появления, источники, состав.</p>	1							
<p>6. Филология и культура. Предмет филологии как научной теории и учебной дисциплины. Обсуждение вопросов, связанных с разграничением понятий филология, словесность, языкознание, литературоведение. Рассмотрение определений филологического знания в современной науке, обзор научных концепций и взглядов на предмет филологии. Филологическое творчество. Филологический анализ текста.</p>			1					

7. Введение в русскую филологию как научная и учебная дисциплина. Курс «Введение в русскую филологию» в его отношении к курсу «Введение в славянскую филологию». Презентация сообщений по теме «Славянские народы, культуры и языки».			1					
8. Возникновение и развитие русской письменности. Обсуждение вопросов, связанных с предпосылками возникновения письменности у славян, славянскими азбуками кириллицей и глаголицей, деятельностью первоучителей Кирилла и Мефодия.			2					
9. Русский религиозный дискурс: православие и русская словесность. Принятие православия на Руси. Первые памятники письменности, написанные кириллицей и глаголицей. Русская литература в её отношении к православию. Нормативно-ценностная составляющая христианства. Евангелие как основной текст православной культуры. Религиозные начала русской литературы XI-XVII веков. Обсуждение глав книги М.М. Дунаева «Вера в горниле сомнений. Православие и русская литература в XVII-XIX веках».			2					
10.							30	
2. Развитие словесности в Древней Руси.								
1. Православие и православная литература. Принятие христианства на Руси. Священное Писание. Первые литературные памятники: Евангелие, Апостол, Псалтырь. Апокрифы, хождения, патерики и другие жанры православной литературы. Отражение христианских идей в русской православной литературе. Категории добродетели и греха.			1					

<p>2. Русская агиография. Жанр жития: история возникновения и развития. Жития как описания жизни и деяний святых. Нормативно-ценностная составляющая русских житий. Русский риторический идеал в житиях. Композиция жития. Языковая специфика житийной литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Бориса и Глеба. Житие Александра Невского. Житие Сергия Радонежского. Житие Василия Блаженного. Житийные традиции в русской литературе. Из истории русской агиографии.</p>	1							
<p>3. Летописание на Руси Зарождение летописной традиции на Руси. Кем были летописцы. Мировоззрение русских летописцев. Первые летописные памятники. Никон Великий и «Начальный свод». Летописец Нестор и «Повесть временных лет». Летописание периода политической раздробленности. Княжеские летописи. Галицко-волынское летописание. Летописание Северо-Восточной Руси. Новгородское летописание. Летописание в XVI веке. «Никоновский» свод. «Книга степенная царского родословия». Старомосковский летописный свод («Лицевой»).</p>	2							
<p>4. Исторические повести. Памятники, связанные с татаро-монгольским нашествием. Повести Куликовского цикла. Повести о победе Москвы над Новгородом. Смутное время и его отражение в историографических произведениях. Изображение других стран в исторических повестях. Развитие русской исторической мысли в XVIII-XIX веках.</p>	1							

<p>5. Кодификация права. Формы существования права. Необходимость кодификации законов. Исторические предпосылки кодификации законов на Руси. Первые правовые памятники письменности: русско-византийские договоры.</p>	0,5							
<p>6. Древние русские памятники, отражающие моральные представления народа. «Поучение» Владимира Мономаха. Русская правда. Судебник 1497. «Стоглав». «Домострой». Соборное уложение.</p>	1							
<p>7. Зарождение русского красноречия. Византийская ораторская традиция и русское красноречие. Слово о законе и благодати. «Слова» Туровского. «Слова» Серапиона Владимирского.</p>	0,5							
<p>8. Древнерусская публицистика. Публицистика начала XVIII века. Теория «Москва – третий Рим» как публицистическая идея. Иосиф и нестяжатели. Церковная публицистика. Максим Грек. Иван Пересветов. Переписка Ивана Грозного с Курбским. Публицистика смутного времени и развитие риторических жанров. Газетная и журнальная публицистика начала XVIII века.</p>	2							
<p>9. Художественный язык Древней Руси. Разграничение художественных и нехудожественных древнерусских текстов. Стили русского средневековья. Эпохальные и индивидуальные стили. Стиль монументал.</p>	0,5							

<p>10. Памятники художественной словесности Древней Руси. Памятники устного народного творчества: сказки, былины. «Слово о полку Игореве». «Моление» Даниила Заточника. «Повесть о Петре и Февронии». Двойнические повести. Бытовые повести. Демократическая сатира. Стихотворство. Театр.</p>	2							
<p>11. Становление новой русской литературы (XVIII век). Пафос государственного строительства и общественных преобразований. Высокая гражданско-патриотическая одическая поэзия и критическое, сатирическое обличение пороков русского общества и государства. Расширяющиеся контакты России и Запада. Прикладная функция литературы. Русская школьная драматургия начала XVIII века. Рукописная повесть начала XVIII века. Герои повестей Петровской эпохи. Д. И. Фонвизин. Г. Р.Державин. А. Н. Радищев.</p>	1							
<p>12. Публицистика, красноречие, богословие XVIII века. Публицистика Ф. Прокоповича, А. Кантемира, Н. Новикова. Ораторская деятельность Ф. Прокоповича. История Славяно-греко-латинской академии в XVIII веке. Труды Тихона Задонского и Стефана Яворского.</p>	1							
<p>13. Русская агиография. Работа с текстами житий русских святых: характеристика составляющей жития, композиции, языковых особенностей.</p>			2					
<p>14. Развитие словесности в Древней Руси. Анализ текстов исторических повестей: идейное содержание, композиция, языковые особенности. Летописание на Руси.</p>			2					

15. Русская правовая литература. Работа с древнерусскими правовыми текстами: анализ содержания и языкового оформления договоров.			1					
16. Зарождение русской риторики. Семинар-беседа: Русское религиозное и политическое красноречие. Византийские традиции в русском красноречии.			1					
17. Зарождение и развитие русской художественной литературы. Сопоставительный анализ разных жанров древнерусской художественной словесности: сказки, бытовые повести, сатира, драма.			1					
18.							30	
3. Развитие русской словесности в новое время.								
1. Зарождение русской филологической мысли. Публицистика Ф. Прокоповича, А. Кантемира, Н. Новикова. Ораторская деятельность Ф. Прокоповича. История Славяно-греко-латинской академии в XVIII веке. Труды Тихона Задонского и Стефана Яворского.	0,5							
2. Русская филологическая наука. Филологическая деятельность В. К. Тредиаковского. Филологическая деятельность М. В. Ломоносова. Академические школы русской филологии. Становление текстологии. Современное состояние русской филологии. Литературоведение и лингвистика.	1							
3. Публицистика, красноречие, богословие. Семинар-беседа: Политическое и религиозное красноречие XVIII века. Публицистика XVIII века.			1					

4. Русская филологическая наука. Семинар-беседа: Развитие русской филологической мысли.			2					
5. Анализ художественных текстов определённых жанров разных эпох с целью выявления языковых и содержательных изменений.			2					
6.							12	
Всего	18		18				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Чувакин А. А., Куляпин А. И. Основы филологии: учеб. пособие для студентов вузов по направлению 032700 (031000) и спец. 031001 "Филология"(Москва: Флинта).
2. Соколянский А. А. Введение в славянскую филологию: учебное пособие для студентов вузов(Москва).
3. Супрун А. Е., Калюта А. М. Введение в славянскую филологию: учебное пособие для филологических факультетов университетов (Минск: Вышэйшая школа).
4. Волотовская, Н. А. Введение в славянскую филологию: Учебно-методический материал(Минск : БГУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. - Microsoft PowerPoint — программа для создания презентаций.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
3. – доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 50 экземпляров на 100 обучающихся и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся;
4. – доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория, оборудованная маркерными или меловыми досками.